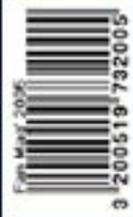


Fan Mag' 2005

Le magazine des fans d'Elsa



Edito

2005 a été l'année où les fans ont pu voir ou revoir Elsa sur scène, une grande année donc pour nous tous comme pour Elsa!

Il y a également eu la diffusion du téléfilm « 3 jours en juin » sur France 2 et la sortie d'un nouveau single (« éternité »), adaptation du titre « I can see clearly now » de Johnny Nash par Etienne Daho.

Ce magazine énumère les diverses apparitions d'Elsa aussi bien en radio qu'à la télévision mais aussi aux concerts! (Les dates citées pour les émissions de radio et de télévision sont celles des diffusions et non des enregistrements.).

Bonne lecture!



Sommaire

- 1 – Les radios
- 2 – Les télés
- 3 – Les magazines
- 4 – Le téléfilm « 3 jours en juin »
- 5 – Les concerts
- 6 – Elsa et nous
- 7 – Ecrire à Elsa
- 8 – Ses projets en bref

Les radios

- Le 22 janvier, Elsa est interviewée par Paul Schuler sur Echo FM dans son émission « Carte blanche à Elsa ». (rediffusée le 8 juillet)

Diffusion de « Mon amour » suivie d'une petite biographie d'Elsa par le présentateur.

Elsa parle de son album « chaque jour est un long chemin » où elle a écrit tous les textes.

L'écriture pour Elsa : « J'ai besoin de trouver une méthode de travail comme à l'école. C'est assez studieux quand j'écris [...] J'aime bien écrire sur des musiques existantes. »

Explication de « Lune noire » : « Lune noire c'est pour une amie imaginaire [...] Chacun s'approprie les chansons et peut les interpréter à sa façon. Ca appartient aux gens et chacun est libre de se l'approprier »

« Je me considère comme une artiste débutante qui sort son premier album [...] Il y a tout à faire! »

« Je me sens mieux aujourd'hui à 30 ans que je ne pouvais l'être à 20 »

Un duo avec un artiste?

« J'aime beaucoup Arno et je trouverai ça assez rigolo les deux voix ensemble car il a une voix très rauque, déchirée et moi une voix plutôt fragile »





Une reprise? : « Il y a une chanson que j'adore et que je pourrais reprendre sur scène c'est *Hors saison* de Cabrel »
 La scène : « La difficulté c'est de trouver un tourneur. Une scène comme l'Européen à Paris par exemple est une salle que je trouve vraiment intéressante [...] Le problème en province c'est qu'il n'y a pas de salles intermédiaires [...] Ou ce sont des énormes salles style Zénith ou des clubs très rock. »

Le public : « Quand je vois le forum avec tous ces gens qui m'écrivent, je n'ai qu'une envie c'est de les rencontrer sur scène et de les avoir avec moi dans la salle! »

Connexions : « Ce titre date d'un moment, c'est un titre que j'ai toujours beaucoup aimé. Je l'ai gardé pour cet album, un ami (Asher Hash) a fait un texte que j'adore sur ce titre, c'est une des chansons que je préfère [...] c'est un ami depuis très longtemps [...] il a pu coller à mon univers. »

« Je pense déjà au prochain album »

Qu'est ce qu'on peut vous souhaiter? « Que ça puisse continuer à bien se passer, que l'album se passe bien que ma vie se passe bien ».

Diffusion de : Mon amour, T'en va pas, Jamais nous, Lune noire, Un bel été en enfer, Connexions, Message personnel, Sous ma robe, Chaque jour est un long chemin, Le pouvoir des fleurs, Pour que tu m'aimes encore, Ne dis pas que tu m'aimes, A quoi ça sert.

- Le 13 juin, diffusion du titre « Eternité » dans l'émission « On connaît la musique » sur Europe 1.

- Le 27 juin, Elsa était l'invitée de Cauet sur Fun Radio



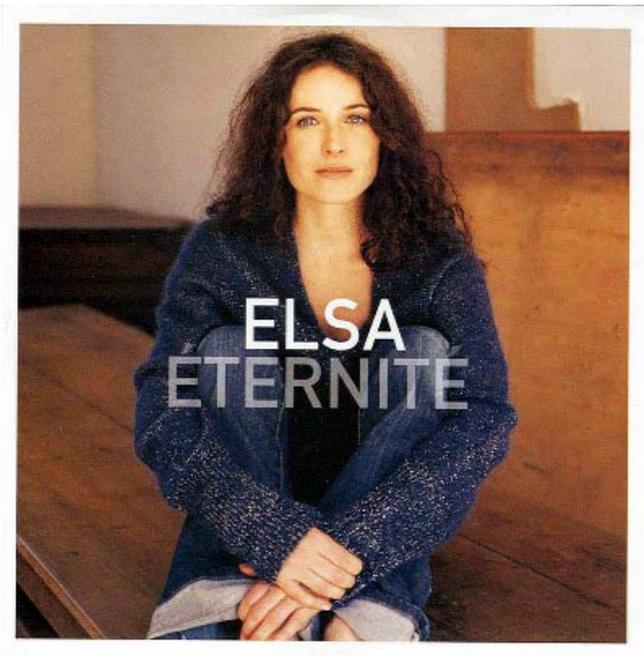
- Le 28 juin, Elsa était interviewée par Thierry Lecamp, sur Europe 1, par téléphone pour présenter son nouveau single « éternité ».

Eternité : « Ca s'est fait par hasard. Il n'y avait aucune pré-méditation. On s'est retrouvé chez Etienne Daho, on a écouté de la musique et d'un coup cette chanson est passée et je me suis dit qu'elle serait bien à reprendre [...]

On avait envie de bosser ensemble. »

Elsa annonce ses concerts à l'Européen.

Les chansons du début : « Je tiens à chanter cet album et celui d'avant mais ça n'empêche pas qu'il y aura des souvenirs cette période là »





- Le 3 septembre, Elsa était invitée sur le plateau de Studio 22 dans une émission consacrée à Gérard De Palmas.

Elsa chante son titre « éternité » devant le public de Studio 22.

Elsa parle de la naissance du titre Eternité et de Etienne Daho : « Etienne Daho est un ami, un frère »

Au sujet de la scène :

« Je suis super flippée, c'est horrible »

« On se demande si les gens se souviennent un peu de toi »

« Je suis absolument ravie, tout a fait rassurée » (rires).

Elsa chante ensuite « A quoi ça sert ».

- Le 6 septembre, France Bleu, Elsa était l'invitée de Patrick Sabatier dans l'émission « Tous ensemble ».

Patrick Sabatier lui demande de se présenter : « Elsa, chanteuse, une femme avant tout »

« Le bonheur, c'est que des petits instants de vie »

Trois jours en juin : « L'histoire se passe en 3 jours du 16 au 18 juin 40 et un petit village essaie de faire de la résistance pour sauvegarder un des derniers ponts sur la Loire. »



Les concerts : « C'est une petite salle, il y a la proximité des gens » « Pas mal de chansons du dernier album et du précédent et de petits rendez-vous du passé lointain »

« Je suis modeste, je ne suis pas quelqu'un qui aime se mettre en avant. Je ne suis pas une chieuse [...] je n'aime pas les conflits »

A propos de son père : « Travailler avec quelqu'un de sa famille, c'est parfois lourd [...] mais aujourd'hui, je me dis que heureusement qu'ils étaient là tous les deux ».

Diffusion de Eternité. « J'aurais adoré avoir un frère comme Etienne Daho [...] On a une timidité commune »

« Grossière? Ça peut m'arriver [...] Ca surprend toujours les gens [...] Ca m'amuse! »



- Le 11 septembre, Hélène Hazera interviewe Elsa dans son émission « Chanson Boum » sur France Culture.

Elsa parle de ses futurs concerts à l'Européen.

Hélène parle des débuts d'Elsa.

« Le regard n'est pas le même du tout. J'ai changé mon regard sur les choses, sur la vie, j'ai grandi, mûri, évolué, vécu des choses, des expériences »

A propos de Bouscule moi : « Le changement a été brutal, c'était plus physique que musical ».

Hélène parle du bonheur caché dans l'album qui, à première vue, est « sombre ».

Lune noire : « Pour moi ce n'est pas une histoire d'amour [...] j'écris pour une amie, de la présence d'une amie quand l'autre ne va pas bien »

Elsa parle de Françoise Hardy qu'elle apprécie beaucoup.

Ses modèles d'écriture dans la chanson : « Etienne Daho [...] Il sait se servir des mots [...] C'est très profond et poétique »

« Françoise Hardy,
Louise Attaque, Noir
Desir »



Elsa parle de sa rencontre avec Benjamin Biolay avant qu'il soit connu.

« Les adaptations de l'album sont des chansons inédites à la base [...] Par contre « éternité » est une vraie reprise »

Diffusion de : Lune noire, A quoi ça sert, Ne dis pas que tu m'aimes, Eternité.



- Le 13 septembre, Elsa est reçue par Hélène Lacore Kamm dans son émission « les parisiennes » sur la City Radio

Hélène : « Et oui, nous allons déverser à vos pieds ce matin, des torrents de compliments, des ruisseaux de petits mots doux... De vos débuts

qui étaient aussi les notres, à aujourd'hui, nous vous avons été fidèles et jamais vous ne nous avez déçues, quelque soit le mot, la note, l'action, l'engagement, nous avons l'agréable sensation que vous ne faites pas semblant et bien nous non plus quand on vous dit : soyez la bienvenue chez nous les parisiennes et comment allez vous? »

Au sujet de l'Européen : « J'attendais ça depuis pas mal de temps »

Un petit zap de l'album. « C'est vachement sympa! C'est rare maintenant les émissions, les endroits où on passe un peu de temps sur les albums des artistes! »



Hélène : « Ils ont toujours été fidèles, on a l'impression que ceux qui vous ont découvert et aimé, il y a x années ... » « Oué, il y a une vraie fidélité et ils ont même créé un forum sur internet où ils s'écrivent, ils se parlent, ils me parlent, je vais souvent lire ce qu'ils écrivent » Et vous leur répondez? « Oui, ça

m'arrive, c'est très touchant » « Ca fait chaud au cœur de voir qu'ils sont encore là, parce que franchement depuis quelques années, ils auraient pu s'éloigner parce qu'il y avait pas grand-chose à dire [...] Je les remercie beaucoup » « Si les gens vous aiment bien c'est pour ce que vous êtes vous, ce n'est pas pour la représentation ou pour l'effort que vous faites à être quelqu'un d'autre! Je préfère qu'on m'aime, qu'on m'apprécie pour ce que je suis moi! »

Comment vous allez être sur scène? : « Décomposée! » (Rires)

« J'aurais adorée être chanteuse d'un groupe »

L'Européen : « Il y aura de l'acoustique, de l'électronique, des choses qui sonneront un peu plus rock, d'autres un peu plus folk, [...] c'est très varié »

« Les porte-bonheurs, je n'y crois pas »

Le clip « Mon amour » : « Quand on essaie de faire un clip un peu différent de ce qu'on a l'habitude de voir sur les chaînes de clips, on le refuse parce que c'est différent et que ça ne va pas plaire aux jeunes, il faut rester dans un cadre et je trouve ça dommage »

Qu'est ce qu'on peut vous souhaiter? : « Du succès [...] et puis d'être heureuse en général »

- Le 15 septembre, Elsa est reçue par Eric Jean-jean dans son émission « La tête dans les étoiles » sur RTL.

« Il y a 4 musiciens sur scène : un bassiste, un batteur, un guitariste et un clavier »

Jeu avec Elsa.

Elsa a des origines italiennes. « oui »

Elsa a publié des contes pour enfants. « faux »

Elsa, à qui confiez vous vos secrets intimes? « (rires) à mon journal bien sûr »

Elsa a obtenu un bac L avec mention. « faux » (rires) « c'est fou comme le physique est trompeur » (rires)

Elsa a joué dans un film avec Romy Schneider. « vrai »

Elsa, que regrettez vous le plus de votre enfance? « les épinards »

Le tube d'Elsa « t'en va pas » faisait partie de la BO d'un film? « vrai »

Elsa n'a jamais chanté à l'Olympia. « faux »

Elsa, que trouvez vous de plus sexy en vous? (rires) « et vous? »

Elsa a joué Agnès dans l'école des fans de Molière. « faux »

Elsa a travaillé avec Elton John et David Bowie. « faux »

Quelle sera la première chanson de ton spectacle? « aucune réponse »

Finale du jeu.

« J'ai monté les marches du palais du festival de Cannes avec Alain Delon » « vrai »



« Une de mes grand-mères était danseuse étoile » « vrai »
 « J'aurais aimé être vétérinaire » « vrai »
 « J'ai chanté des chansons d'Edith Piaf dans une émission de télé » « vrai »
 « J'adore fumer la pipe » « faux »
 « J'ai joué dans un épisode de Navarro » « faux »
 Fin du jeu.

- Le 16 septembre, Elsa est reçue par Christian Ledan dans son émission « Plein cadre » sur France Bleu.

L'Européen : « Pour l'instant, il n'y a pas de tournée derrière [...] Ce n'est pas moi qui décide de ça [...] Je ne m'autopro-duits pas! »

« Je ne suis pas une grande bavarde mais je ne suis pas complètement sauvage! »

« Il y a une intimité, une proximité avec cette salle là ... ce sera intime et j'espère que ça se passera bien! »

« J'étais frustrée de ne pas pouvoir chanter plus tôt, pas pouvoir faire mon disque plus tôt mais c'est la vie [...] les choses sont passées et il faut se consacrer à l'avenir! »

Qui vous habille? « moi » (rires)

« On ne peut pas savoir à l'avance comment ça va se passer [...] c'est difficile d'en parler à l'avance, je n'aime pas ça [...] Ce sera la surprise! »

« Un petit verre de vin rouge, c'est pas mal avant de monter sur scène [...] en plus c'est très bon pour les cordes vocales »

« C'est une aventure, on vit un truc très intense avec les gens et l'équipe, il y a toute

une émotion et un plaisir très intense qu'on partage ensemble... on est toujours triste quand ça s'arrête »



Les télés

- Le 4 janvier : Le grand journal sur Canal + avec Denisot.

Elsa était invitée avec Jean-François Coppé (ministre délégué au budget).



« L'album n'est pas sombre! »
« Il y a beaucoup d'optimisme
et de joie de vivre dans cet
album »

Extrait du clip « Mon amour »

« Je suis heureuse en majorité, [...] il y a des moments plus ou moins rigolos comme tout le monde »



- Le 5 janvier : le grand journal, en fin d'émission, Elsa répond aux questions des téléspectateurs.



Est ce que le prénom de Luigi est en hommage au frère de super Mario?

Est ce que Marc Toesca était sympa?

Qu'est ce qu'elle dirait si Bixente revenait à la maison avec la coupe de cheveux de P. Sebastien?

Que devient Glenn Meideros?

Est ce que Glenn Meideros est jaloux de Bixente?

Est que les problèmes gastrique peuvent mettre en danger une vie de couple?

- Le 6 janvier : La méthode Cauet sur TF1

Présentation de « De lave et de sève »

Quelques extraits de ses anciens albums (T'en va pas, Un roman d'amitié, Jour de neige)

Cauet, à genoux, fait sa déclaration à Elsa.

Quelques images du clip « Mon amour » : prix d'interprétation au festival international des arts du clip.

Les débuts d'Elsa.

Elsa parle de Vanessa Paradis : « On s'appelait [...]

On n'a jamais eu de soucis, au contraire! »





S'il ronfle au lit : « Je vais dormir dans une chambre voisine »

S'il regarde 3 films pornos par jour : « Il s'en va »

Si sa musculature se transforme en graisse : « non, ça ne me dérange pas »

Si tu le surprends en plein plaisir solitaire : « Ca c'est normal »

S'il pète au lit : « Je me dis

que c'est le début de la fin »

« Je ne renie pas mon passé, je suis très heureuse d'avoir fait ce que j'ai fait, c'est grâce à ça que je suis encore là aujourd'hui, que je peux m'exprimer et chanter »

Elsa chante « A quoi ça sert »



- Le 18 janvier : 20h10 pétantes sur Canal +, présentée par Stéphane Bern

Star à 13 ans, ex lolita du top 5, fragile et insaisissable elle réapparaît troublante et volcanique, je vous demande d'accueillir Elsa.



Stéphane Bern parle des débuts d'Elsa (La femme de ma vie, Garde à vue, T'en va pas).

« C'est bien le cynisme, c'est une protection, c'est une façon de ne pas se prendre au sérieux »

« Je suis quelqu'un qui aime rire! »

« Ce qui est intéressant pour un comédien, c'est de faire des choses complètement à l'opposé de ce qu'on est »





« Si je n'aime pas les gens, ça se voit »

Elsa chante « A quoi ça sert »



- Le 22 janvier : le plus grand cabaret du monde, présenté par Patrick Sébastien

Elsa parle de son album « De lave et de sève »

« Il y a un duo avec Etienne Daho »

« La majorité des textes sont de moi et puis j'ai un ami aussi qui s'appelle Hasher Ash qui a travaillé... »



La scène : « J'attends ça avec impatience [...] On est en train de monter une tournée »

- Le 9 avril : les 500 choristes ensemble sur TF1

Elsa chante « mon fils, ma bataille »



Vous aviez déjà chanté avec une chorale ? « non, jamais [...] On se sent moins seul »

Bonne nouvelle, on retrouvera Elsa sur scène à la rentrée!



- Le 7 mai : les duos virtuels sur TF1, émission présentée par Jean-pierre Foucault

Elsa chante *le bal perdu* en duo avec Bourvil



« J'aurais adoré chanter avec Bourvil »



Elsa avec son nouvel album toujours en vente et à l'Européen en Septembre.

- Le 11 juin : tout le monde en parle sur France 2, émission présentée par Thierry Ardisson.

Fond sonore T'en va pas, Quelque chose dans mon cœur, Un roman d'amitié, Jour de neige, Bouscule moi.



Aujourd'hui vous revenez Elsa avec un nouveau single qui s'appelle Eternité.



Extrait de la version d'Elsa, puis celle de Jimmy Cliff et celle de Claude François, retour sur la version d'Elsa.

Elsa raconte comment est né le single en collaboration avec Etienne Daho.

Petite partie rituelle où le présentateur parle du compagnon d'Elsa : Bixente Lizarazu.



Est-ce que la nouvelle Elsa bosse encore avec son père? « Non car à un moment donné j'ai eu envie de m'émanciper comme toutes les jeunes filles »



Est-ce que la nouvelle Elsa est sensible aux critiques? « oui »



Est-ce que la nouvelle Elsa fera encore un duo avec Glenn Me-deiros? « non »

Est-ce que la nouvelle Elsa est contente de son nouveau single? « Elle est très contente! »

Est-ce que la nouvelle Elsa est heureuse en Bavière? « Ben je n'y vis pas »

Est-ce que la nouvelle Elsa va dans les soirées people? « non »

Est-ce que la nouvelle Elsa pourrait poser à poil dans un magazine? « non »



- Le 1er septembre : la méthode Cauet sur TF1, première émission de la rentrée!

Je vous demande d'accueillir dans le fauteuil la très belle Elsa.

Elsa sera sur scène les 20, 21, 23 et 24 septembre!

C'est un beau retour sur scène!

Tu n'étais pas remontée sur scène depuis 97.

T'as le trac? : « C'est horrible [...] des cauchemars, des réveils en sueur »

Extrait de Eternité.

Bixente : « Il a des fesses qui ont une particularité : il broie les noisettes avec! »

Fesses test : Elsa croit reconnaître les fesses de Bixente mais ce sont celle de E. Petit!

Questionnaire : fait ou pas à l'adolescence?

Porté la main jaune de touche pas à mon pote : « oui »

Embrassé un garçon avec la langue au ciné : « oui »

Fait le mur pour aller dans des boums : « non »

Slack U.S en bandoulière : « oui »

Mis du coton dans le soutien-gorge : « non »



L'école des fans d'Etienne Daho. Elsa gagne la main de Hulk en chantant « Week end à Rome »



- Le 8 septembre : la matinale sur Canal+, présentée par Bruce Toussaint, Marie Colmant et Stéphanie Renouvin.



Questionnaire footballer.

Extrait d'éternité sur le making of de Mon amour.

Le choix des titres : « C'est très difficile d'abandonner certaines chansons » «

On fait une tracklist avec les musiciens pour savoir ce qui s'enchaîne le mieux »

Les anciens tubes : « Les gens qui m'ont suivi jusqu'à maintenant l'attendent [...] Je ne peux pas tout faire [...] mais au moins avoir des petits moments »

« La liste des chansons est prête »

Elsa parle du tournage de « Garde à vue » de Claude Miller.

Merci Elsa et on vous dit merde pour l'Européen du 20 au 24 septembre.



- Le 19 septembre : France 3 Ile de France, les répétitions avant concerts

Elle effectue son grand retour sur scène, Elsa est à l'Européen pour 4 soirs, une forme de renaissance pour la chanteuse qui dit avoir mûri.

Extrait Eternité.



« Renaissance, je n'aime pas trop ce terme là mais en tout cas c'est une continuité, c'est une évolution »
« La scène c'est, je crois, ce qu'il faut faire quand on est artiste et il me tarde d'être demain »



Elsa n'a pas chanté sur scène depuis 8 ans.

En septembre : Interview dans *le Parisien* à l'occasion de la diffusion du téléfilm « 3 jours en juin »



En septembre, interview dans *le Téléstar* à l'occasion de la rediffusion du téléfilm « La mort est rousse ».



Le téléfilm :

« 3 jours en juin »

Diffusé pour la première fois sur France 2 le 19 septembre et sorti en DVD le 9 novembre, ce téléfilm se passe pendant la seconde guerre mondiale...



Juin 1940. C'est la débâcle. L'armée allemande avance. Les officiers français désertent. Un pont sur la Loire est un objectif stratégique. L'écrivain Dragance connaît l'enjeu du pont. Aidé de quelques volontaires, il va organiser la défense.. Pendant l'interminable attente des chars allemands sur ce lieu unique s'affrontent et s'aiment un lieutenant dégradé après les mutineries de 1917, une institutrice indépendante, un soldat de mauvaise fortune, ancien peintre montmartrois, un maire dont le fils a été tué dans les tranchées de 14-18.

Il y a eu également la rediffusion du film « Le retour de Casanova », « Garde à vue », « La mort est rousse ».



Les concerts

« Le train des Enfoirés »



- Elsa y a chanté « Simon Papa Tara » en compagnie de Lââm dans le medley Famille.

- Elsa, Catherine Lara, Lara Fabian et Muriel Robin ont chanté « Sur un prélude de Bach ».

- Dans le medley « Respire », Elsa et Lorie ont chanté « Les tournesols ».



- « Tout le monde y pense » et « la chanson des restos » avec les autres Enfoirés.

« L'Européen »

Elsa était à l'Européen (Paris) les 20, 21, 23 et 24 septembre.
Des séances de dédicaces ont eu lieu les 21 et 23.



La set-list :

- A quoi ça sert
- On tombe
- Sous ma robe
- Le soir
- Jacques est maniaque
- Le temps tourne à l'orage
- Chaque jour est un long chemin
- Quelque chose dans mon coeur
- Canada Coast
- Pris dans le système

- L'autre moitié
- Jamais nous
- Lune noire
- L'or et la poussière
- Mon amour
- T'en va pas
- Connexions
- Un désir

Rappels :

- Eternité
- Pour une vue du paradis
- Sous ma robe (Concert du 24)





Les musiciens :

- Sébastien Chouard : guitare
- Bernard Viguié : basse
- Amaury Blanchard : batterie
- Stephan Discour : clavier



Elsa a joué du tambourin (sur Chaque jour est un long chemin, Canada Coast, Pris dans le système, Connexions) et des maracas (sur Sous ma robe, L'autre moitié).



Quelques photos des dédicaces :



Elsa et ses fans

- Le 10 janvier, Elsa a répondu à près de 200 questions posées par les membres du forum (<http://forum.elsalunghini.org>).

Quelques questions qui lui ont été posées :

Elsa, nous avons tous remarqué que tu as un style différent pour chaque album mais, ne crains-tu pas de perdre le public que tu t'es fait avec le précédent album lorsque tu en sors un nouveau? [Magaly, Rouen]



Ca évolue évidemment avec mes envies et mes goûts du moment mais cela se fait naturellement aussi en fonction des gens avec qui je travaille. Je ne me dis jamais: je vais faire un album dans un style «x». C'est toujours un mélange d'influences diverses. Ce qui est sûr ce que je n'aimerais pas proposer toujours la même chose! Après, qui m'aime me suive...

Elsa, pourquoi ne pas sortir un livre avec tes photos? As-tu eu l'occasion de rencontrer tes fans? Quelle impression en as-tu eu?

Comment faire pour avoir une photo dédicacée? [Sylvie, Hauts de Seine]

Il faudrait pour ça convaincre un éditeur. Mais je n'aime pas trop me voir en photos ...

J'ai bien sûr l'occasion de rencontrer des fans lors d'émissions tv ou radios. C'est toujours agréable quand ils sont respectueux et polis.

Pour les photos dédicacées: Mercury. 20 rue des fosses Saint Jacques 75005 Paris.



Quels sont tes influences musicales, les artistes qui t'ont donné envie de faire ce métier, et ceux que tu aimes écouter quotidiennement?

Que penses-tu du fait que l'on puisse très facilement trouver tes albums sur internet? [Stéphanie]

Mes influences musicales sont diverses mais j'écoute plus particulièrement de la musique anglo-saxonne (ou genre): Muse, Coldplay, Radiohead, Ben Harper, Godspeed You Black Emperor, Sigur Ros par exemple ainsi que Nada Surf, Overhead ou Vénus. Des choses plus anciennes aussi comme Nick Drake. Pour les français: M, Noir Désir ou Luke.

Je n'encourage évidemment pas les téléchargements «sauvages» car c'est à terme la mort des artistes. Il me paraît normal en revanche de pouvoir butiner sur le web à la recherche d'extraits musicaux (extraits seulement!) sans encourir les foudres de la loi.

Trouveriez-vous normal de voler un fruit sur un étalage dans un marché? Moi pas. C'est un peu pareil. Et si cela se reproduit des milliers de fois dans la journée...

Etant une grande fan de comédies musicales, je voudrais savoir si ça t'intéresserait un jour d'en faire une... Ma préférée par dessus toutes est Starmania et ce serait merveilleux de t'y voir un jour!

Deuxième question, je suis désolée, elle est un peu plus personnelle ... quoique ça aurait quand même un effet direct sur ta carrière: as-tu l'intention de donner un jour un petit frère ou une petite soeur à L... ? [Manon, Québec]

Hélas Manon, je ne suis pas très amatrice de comédies musicales. De plus j'aurais tendance à préférer celles qui viennent de Londres ou de Broadway. Je trouve très difficile d'être à la hauteur du premier Starmania, compte tenu du niveau des artistes qui l'ont créé!

Pour la 2ème question, pourquoi pas.



Comment te vient l'inspiration pour écrire tes textes? T'inspires tu toujours d'histoires vécues, de ta vie, de ton entourage? Est ce que la scène t'angoisse? Dans quel état d'esprit es tu, avant de rentrer sur scène, pendant et après? [Fany, Pont du Casse]

Je m'inspire de tout. J'essaie d'inventer des histoires, des situations.

Ce n'est jamais purement autobiographique.

Oui la scène est quelque chose d'un peu angoissant pour moi. Surtout avant! Il ne faut pas me parler à ce moment-là! Pendant, ça va bien en revanche. Quand c'est fini je dis: «ouf»!

Que penses-tu de la nouvelle génération de chanteurs français (de qualité !) comme Vincent Delerm ou Carla Bruni? Si l'occasion se présentait, aimerais-tu travailler avec l'un d'eux (co-écriture, duo...) comme tu l'as plus ou moins fait avec B. Biolay et K. Ann? [MarieF, Saint Cyr au Mont d'Or]

En fait on parle de nouvelle génération mais beaucoup sont sur les routes depuis des années. J'apprécie certains de ces artistes mais je regrette parfois une certaine similitude de style et d'inspiration entre eux. Je trouve que certains sont trop tournés vers un repertoire aux couleurs un peu passés-tes pour mon goût.

J'ai une franche préférence pour la musique anglo-saxonne pop, rock et folk.



Ouf! voilà... je ne sens plus mes doigts!

Je me suis efforcée de répondre à un maximum de questions.

Je dois malheureusement vous laisser (les bonnes choses ont une fin!!!)

Encore une fois je vous remercie tous pour votre accueil et votre sympathie.

Il ne me reste qu'à vous dire: «à un de ces jours»!

Bises.

Elsa.

Et encore bonne année. Portez-vous bien!

Retrouvez toutes les questions sur www.elsalunghini.org

- En mai, un livre a été réalisé par Vincent A. grâce aux témoignages de nombreux admirateurs et admiratrices d'Elsa.

Ce livre lui a été remis pour son anniversaire, accompagné d'un CD contenant une chanson écrite par Vincent A. et chantée par plusieurs personnes.

Le petit mot d'Elsa :

Merci de tout mon cœur pour votre générosité, votre âme et votre amour à tous. J'ai été très touchée, très émue en écoutant "notre amour", et en lisant tous vos témoignages. C'est un magnifique cadeau, alors merci.

Je vous embrasse bien fort et à très vite.

Elsa.

- Quelques jours après les concerts à l'Européen, Elsa nous écrivait un petit mot.

Merci à tous pour votre accueil, votre chaleur et votre amour...

Vous m'avez offert 4 soirées de bonheur intense.

Et merci à ceux qui ont fait le déplacement depuis la province pour être présents.

Je vous embrasse bien fort. Et j'espère vivre de nouveau, très vite, de beaux moments comme ceux-là, avec vous.

Affectueusement, et
tendrement.

Elsa.

- Magaly C. a eu la possibilité d'interviewer Elsa suite aux concerts.

Tout d'abord, comment as-tu vécu cette rencontre avec ton public? Etait-ce à la hauteur de tes attentes?

C'était bien plus fort que ce à quoi je pouvais m'attendre. J'étais tellement angoissée de ne pas être à la hauteur et que les gens ne soient pas au rendez-vous, que de vous voir tous, de vous entendre me soutenir de toutes vos forces m'a procuré une émotion que je ne peux même pas vous décrire.



Le choix des titres a dû être difficile surtout pour le dernier album que tu n'avais jamais chanté sur scène. Comment as-tu fait ton choix?

J'ai fait des listes et des listes, avant de me décider. J'ai demandé aussi conseils aux gens que j'aime et en qui j'ai confiance. J'ai gardé les titres qui me semblaient les plus cohérents entre eux, l'enchaînement des chansons est primordial dans un spectacle. J'ai surtout travaillé tout ça avec les musiciens, il y avait un titre que l'on devait faire en plus, et en l'essayant en répétitions, ça n'allait pas du tout avec le reste, on l'a donc laissé tomber. Le choix des titres n'est vraiment définitif qu'après les avoir joués.

Comment as-tu choisis tes musiciens? A moins que ce ne soient eux qui t'aient choisie?

Je connaissais le batteur depuis longtemps, on avait fait de la scène ensemble il y a presque 10 ans, J'avais aussi fait des titres live avec le bassiste pour « De lave et de sève »,

et je le connais depuis longtemps aussi, il était le bassiste « des Innocents ». Le guitariste m'a été recommandé. Ce qui me plaisait, c'est qu'ils ont l'habitude de travailler ensemble avec Gérard de Palmas. Ils se comprennent vite et ça crée une bonne ambiance de groupe. Le seul que je ne connaissais pas c'est le clavier, qui a été choisi par Sébastien CHOUARD. Mais ils m'ont choisie aussi. Ils ont accepté de se lancer dans cette aventure avec moi et pour moi.

Certaines personnes ont trouvé le concert trop court. Quel est ton avis là dessus?

Si certains l'ont trouvé trop court, tant mieux, ça veut dire qu'ils ont aimé! Moi aussi, sur scène, je suis à chaque fois étonnée que le show soit déjà fini, le plaisir était tellement intense... Mais la durée du concert était d'une heure trente, ce qui est une durée moyenne. Et pour la voix, c'était bien, quand tu as d'autres concerts à faire derrière.



Une question que s'est posé notre ami Gilles du forum à la sortie du 24 : Pourquoi « sous ma robe » lors du dernier rappel? Est-ce une chanson que tu apprécies particulièrement ou est-ce sur le moment que vous avez choisi celle-ci?

C'était le hasard, on a choisi cette chanson au dernier moment, dans le feu de l'action, on a pas vraiment réfléchi. Mais oui c'est un titre que j'aime beaucoup.

Qu'ont pensé tes proches des concerts? Ont-ils découvert une autre Elsa?

Ils étaient angoissés avant, et soulagés et fiers pendant et après. Ils ont beaucoup aimé le concert, ils ont découvert une adulte sur scène, ils connaissaient la très jeune fille, la très jeune femme et maintenant ils connaissent la femme. Pourvu qu'ils puissent connaître un jour la vieille femme, ça voudrait dire que le métier va beaucoup mieux !!!

Si tu avais pu partir en tournée dans toute la France, est-ce que tu aurais changé ou amélioré certaines choses dans la mise en scène?

Les choses auraient été différentes financièrement si j'avais pu partir en tournée. On aurait sûrement eu plus de moyens pour avoir la totale liberté de faire ce que l'on veut. Surtout pour Dimitri, aux lumières, il s'est donné beaucoup de mal pour faire quelque chose de bien avec peu de moyens, c'est possible quand on a le talent. Il aurait sûrement pu faire encore plus de choses. Mais pour le reste, je ne pense pas que ça aurait changé grand chose, j'aime la simplicité...

As-tu fais la fête toute la nuit après le dernier soir?

Oui, on s'est couché un peu tard, on était content et vraiment soulagé que tout se soit bien passé. Alors on l'a arrosé un peu...



Après toutes ces émotions, comment s'est passé l'après concert? A-t-il été difficile de « revenir sur terre »?

Il y a toujours un petit laps de temps avant de redescendre en pression, il y a eu tellement de stress et d'émotions que c'est jamais évident de retrouver un quotidien, alors je me concentre sur la suite.

Après ce succès à l'Européen, ta maison de disque a-t-elle prévu plus de choses pour toi? Le DVD va-t-il sortir pour Noël? Y aura-t-il les répétitions en bonus?

Le DVD est prévu pour la mi-mars, avec normalement un single extrait du DVD. Les répétitions n'ont pas été filmées. Mais il devrait y avoir dans le livret de belles photos qu'une jeune photographe est venue prendre pendant 2 jours, et dans la loge et sur scène.

Qu'as tu de prévu dans les prochains mois? Un film? Une pièce de théâtre? Un nouvel album? Y a-t-il quelque chose de prévu pour tes vingt ans de carrière?

Dans les prochains mois, si tout se passe bien, j'ai un projet de film, pour le cinéma, prévu pour avril, mai prochain, je commence à travailler sur le prochain album, je compose et j'écris. Je croise les doigts pour que les projets aboutissent...

Je vous embrasse fort, et merci encore pour ce que vous êtes...



Pour terminer, voici un poème de Sandrine (Sandelsa sur le forum).

Nous sommes le 26 Mars 2005,
 Il est alors 8h45.
 Je suis connectée sur le forum et je te lis.
 Pour une fois, je n'en veux pas à mon réveil de m'avoir sortie du lit!

La veille, tu nous annonçais la plus belle nouvelle de l'année!
 Nous allions enfin pouvoir aller applaudir notre artiste préférée!
 Mais la Belgique, ne t'accueillera pas...
 Comment vais-je pouvoir résister à l'idée que mon rêve ne se réalisera pas?

Les messages s'enchainent,
 Le bonheur de te voir au concert remplace notre «pessimiste» attitude
 Mais, moi, je reste blême...
 J'en rêve mais tout est incertitude!

Dix jours à peine sont passés que le forum s'affole!
 Il est de bon ton de parler de l'Européen...
 Mais certains auront moins de «bol»
 Et ne connaîtront jamais la joie d'avoir les places entre leurs mains...

Moi, j'aurais versé jusqu'à ma dernière larme,
 Juste pour pouvoir goûter à ce doux plaisir...
 Celui d'enfin découvrir ton réel charme.
 Te voir n'était pas une lubie, c'était un désir.

Il m'a fallu attendre de long mois...
 Pour l'avoir enfin chez moi...
 J'avais enfin mon billet!
 Celui qui allait rendre mon rêve réalité.



Mais voilà, le temps se fait long,
Plus il passe, plus nous en discutons...
Comment te montrer que tes fans sont là?
Comment se reconnaître là-bas?

Pour moi peu importe, j'avalerais les kilomètres en train;
En étant sûre d'avoir mon billet dans mon sac à main!
Enfin, je suis devant l'Européen...
Commence alors ce beau rêve qui est le mien.



Ecrire à Elsa

Pour demander une photo dédicacée ou pour tout simplement écrire à Elsa :

Mercury. 20 rue des fosses Saint Jacques 75005 Paris.

Ses projets en bref

En bref, voici les projets d'Elsa pour l'année 2006 :

- Le DVD de l'Européen pour mi-mars
- Un projet de film pour le cinéma, prévu pour avril-mai
- La sortie d'un nouvel album (en fin d'année 2006?)

On lui souhaite que tous ces projets se réalisent en cette nouvelle année 2006!



Décembre 2005

© <http://www.elsalunghini.org>

Elle.

Conception graphique : Magaly Clément
Photo couverture : Antarex